

## **РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК**

на освітньо-професійну програму «Хореографія»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальності 024 «Хореографія»  
на 2020-2021 н.р.

Освітньо-професійна програма реалізується за спеціальністю 024 «Хореографія», галузі знань 02 Культура і мистецтво в Комунальному закладі вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначених вимог до сучасного фахівця, оновлена у порівнянні з 2019 роком згідно затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України Стандарту від 04.03.2020р.№358.

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 «Культура і мистецтво» та соціальні виклики сьогодення, якісна підготовка бакалаврів була б неможливою без постійного моніторингу та вдосконалення освітніх програм.

ОПП «Хореографія» включає: преамбулу, загальну характеристику спеціальності з описом предметної області та академічних прав і специфіки працевлаштування фахівців, обсяг необхідних кредитів ЄКТС, матриці відповідності програмних компетентностей та програмних результатів навчання компонентам освітньої програми, зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання та формою атестації здобувачів вищої освіти, перелік нормативних документів.

Структура програми включає всі необхідні компоненти, обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів, включає всі види аудиторної та самостійної роботи студентів, різні види практики.

Серед загальних і фахових компетентностей у процесі практичної діяльності слід виокремити здатність генерувати нові ідеї (креативність),

усвідомлювати місце та роль хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здійснювати мистецьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва, здатність мотивувати з метою досягнення результату. Цілі освітньо-професійної програми є чіткими, мають суспільне значення й цінність. Вони гармонічно погоджуються з сучасними тенденціями розвитку фаху в Україні та світі.

Рецензована освітньо-професійна програма «Хореографія» окреслює важливі програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності балетмейстера. Серед фахових компетентностей, які є найбільш актуальними для мистецької хореографічної діяльності, зазначаємо: здатність розробляти і втілювати різноманітні авторські хореографічні твори, індивідуальну стратегію навчання і виховання здобувачів освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття творчого потенціалу, здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою популяризації хореографічного мистецтва.

Окремо зауважимо, що в оновленій ОП 2020 року враховані наші пропозиції щодо вдосконалення змісту і структури ОП 2019 року, зокрема, впорядковані блоки вибіркового навчальних дисциплін за компонентами фахової діяльності (циклу соціально-гуманітарної підготовки, та професійної та практичної підготовки), а серед освітніх компонентів навчального плану передбачено дисципліну, пов'язану з інтерпретацією фольклорних джерел. Вивчення основних методів інтерпретації фольклорних джерел, підкреслює необхідність використання для майбутнього балетмейстера, керівника хореографічного колективу у фаховій постановчій роботі. Збільшена кількість годин циклу професійної та практичної підготовки. У програмі представлено перелік вибіркового компонентів циклу загальної та професійної підготовки що ефективно сприятиме формуванню індивідуальної професійної траєкторії здобувача освіти та формуванню навичок soft-skills.

Перелік обов'язкових та вибірових компонентів, які включені до рецензованої програми, в цілому відповідають найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Хореографія» бути успішними на ринку освітніх послуг та мати попит серед роботодавців.

Отже, освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 «Культура і мистецтво» в Комунальному закладі вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради відповідає вимогам вищої освіти та забезпечує якісну підготовку бакалаврів.

Директор-художній керівник  
Закарпатського академічного обласного  
українського музично-драматичного театру  
імені братів Юрія-Августина  
та Євгена Шерегіїв



В. В. Марюхнич